

Una torre, una storia

I Sette Palazzi Celesti 2004-2015 di Anselm Kiefer

Premessa

Nella realizzazione della sua opera, Anselm Kiefer è stato ispirato profondamente dall'elemento "torre" nella storia, con numerosi riferimenti all'architettura del passato, ma soprattutto alla sua valenza simbolica. Le sue torri, composte da cinque a sette moduli uguali tra loro, diventano testimonianza di ciò che rimane dopo ogni conflitto; il loro aspetto precario, infatti, le fa sembrare delle rovine, memoria di un passato non lontano, oppure presagio di un possibile futuro. Davanti ad esse qualcuno si è chiesto: "Sono resti di un'antica città, di un insediamento industriale o di un villaggio dai tetti di eternit?". A questa domanda la risposta non è univoca, le interpretazioni sono molteplici e ognuno può proiettarvi il proprio immaginario.

Obiettivi educativi

L'attività ha l'obiettivo di avvicinare i bambini in maniera alternativa alla Storia, facendo loro scoprire come in ogni epoca si ripetano a volte le stesse forme architettoniche, ma con funzioni diverse in base al periodo storico di riferimento. Far costruire loro una torre che rispecchi il loro mondo e le loro necessità, individuando un determinato periodo storico a cui far riferimento, mira ad inserirli attivamente nel flusso temporale e a farli manualmente artefici di un passato che diventa testimonianza del presente. Verrà anche sviluppata l'operatività individuale e lo spirito di collaborazione tra i compagni di classe.

Attività

In un primo momento dell'attività verranno mostrate ai bambini le immagini di varie torri che l'uomo ha costruito nella storia: dalle antiche torri di avvistamento ai campanili, dai minareti alla torre di Pisa, dalle torri delle culture più lontane alle torri moderne delle nostre città (come grattacieli e ciminiere). In un secondo momento la classe sarà suddivisa in gruppi a cui verrà chiesto di inventare una torre, ispirandosi a quelle osservate insieme, immaginandone l'aspetto, la destinazione d'uso, gli obiettivi e le funzioni. Gli studenti potranno scegliere se ispirarsi a una delle forme del passato o costruirne una in linea con le loro necessità odierne.

Aree di riferimento

- Italiano
- Storia
- Arte e immagine